



# *Kiss the apache*

**INDIE FOLK WORLD**

## DOSSIER DE PRESSE

Dans un plaisir rieur et effronté, Kiss The Apache résonne comme une invitation au défi. « Si t'es cap, viens embrasser l'Apache ! » Kiss the Apache, tribu des temps modernes, vient réveiller « l'Apache », le guerrier, qui sommeille en nous en portant tour à tour un regard à la fois innocent, émerveillé et inquiet sur le monde d'aujourd'hui. On trouve au sein de sa folk cosmopolite autant de fougue que de douceur. C'est cette dualité qui colore le son de Kiss The Apache marqué profondément par ses voix et percussions tantôt aériennes, tantôt tribales...

“ Une folk chaleureuse et tribale empreinte de poésie et d'humour “

# Intention

Kiss the Apache tire ses influences musicales de la folk américaine, de la culture anglaise 60's/70's, des musiques du monde, mais aussi du rock progressif.

On retrouve dans sa musique l'énergie vocale et le vintage du son folk hippie, façon The Hollies, The Mamas and Papas, ou Crosby Still & Nash.

Mais Kiss The Apache c'est surtout l'alternance, la recherche permanente de dualité entre la force tribale masculine, incarnée par les chœurs, les percussions omniprésentes, et la douceur féminine portée par les voix de Julie et Laura. S'y retrouvent aussi des inspirations musicales venues de groupes comme First Aid Kit (groupe Indie folk suédois) et Dikanda (groupe world polonais).

Un sujet prédominant : le désir de dépassement de soi.

Sous différentes formes et selon les chansons s'expriment la recherche de l'équilibre intérieur, la tolérance, la liberté, l'amour, le lien social et tribal, le retour à l'essentiel et à la nature, la re-connexion à l'instant présent. Si chaque titre traite de sujets sérieux, la contemplation poétique, l'imaginaire de l'enfance sont bien présents et n'empêchent pas une certaine touche d'humour et d'ironie.

On pourrait donc dire que Kiss The Apache c'est un constat nuancé sur le monde actuel qui ne donne pas de leçon mais propose d'aller, tant bien que mal, de l'avant !

Kiss The Apache c'est une invitation joyeuse à rejoindre la Tribu, à explorer ses travers, sa fougue, son propre « Apache » mais aussi à prendre conscience de ce que l'on a de meilleur en nous.

écrire

[kisstheapache@gmail.com](mailto:kisstheapache@gmail.com)

écouter

[kisstheapache.bandcamp.com](http://kisstheapache.bandcamp.com)

suivre

[facebook.com/kisstheapache](https://facebook.com/kisstheapache)

contacter

06 63 41 39 14

[www.kisstheapache.com](http://www.kisstheapache.com)

# En quelques mots

---

“ Une folk chaleureuse et tribale empreinte de poésie et d’humour “

C'est à l'été 2020 en pleine crise sanitaire, alors même que le monde artistique est à l'arrêt que naît le projet **Kiss The Apache** sous sa forme actuelle. C'est autour de l'esthétique folk que vont se réunir ces quatre artistes normands issus d'univers musicaux aussi différents que sont le classique, la country, le trad et le rock progressif. Cette diversité fait la particularité et la richesse musicale de **Kiss The Apache** en apportant cette touche définitivement world.

Mais le projet **Kiss The Apache** commence réellement à prendre forme il y a un an et demi sous l'écriture de Julie Lehot et en co-composition avec Frédéric Le Bouëtté. Leur collaboration artistique ne date pas d'aujourd'hui. Ils se sont notamment illustrés en 2013 avec le duo Kalya autour d'un spectacle musical atypique « les bisous de la colère » et cela fait également plus de dix ans qu'ils « roulent leur bosse » en compagnie du quintette folk Lylo Hippie, hommage musical aux années phare de la période hippie.

C'est donc cette envie commune d'un projet musical à leur image qui les pousse à l'écriture et à la composition. Et c'est l'envie de partage, d'aventure humaine qui va les conduire à réunir l'équipe actuelle, extrêmement riche en créativité. Cette fusion artistique va achever d'apporter la couleur si particulière du son **Kiss The Apache**.

**Kiss the Apache** se démarque de la scène folk actuelle, par une empreinte vocale polyphonique marquée et des arrangements musicaux ciselés, tout en relief. Le groupe porte une attention particulière au travail d'arrangement musical tant dans les nuances que dans la recherche des sons qu'il souhaite au plus proche des histoires racontées dans les morceaux.

Cette collaboration active aboutit en février 2021 à la sortie d'un 1er EP.

écrire

[kisstheapache@gmail.com](mailto:kisstheapache@gmail.com)

écouter

[kisstheapache.bandcamp.com](https://kisstheapache.bandcamp.com)

suivre

[facebook.com/kisstheapache](https://facebook.com/kisstheapache)

contacter

06 63 41 39 14

[www.kisstheapache.com](https://www.kisstheapache.com)

## JULIE LEHOT

AUTEUR, CO-COMPOSITEUR, CHANT, FLÛTE, CLARINETTE



C'est dans le Pays d'Auge en Normandie, que Julie découvre la musique dès sa plus tendre enfance.

Elle se forme d'abord à la clarinette, instrument qu'elle va pratiquer pendant de longues années dans diverses formations classiques et orchestrales.

Mais quelques temps plus tard, c'est la découverte du chant, en parallèle de ses études de droit, qui va se révéler être rapidement une véritable passion.

Sa curiosité artistique, son envie de création, le goût du défi vont la pousser à abandonner définitivement sa carrière de juriste en 2010 pour se consacrer complètement à ses différents projets artistiques.

Notamment, elle crée en 2013 avec son acolyte de KALYA duo, Frédéric Le Bouëtté, « Les Bisous de le colère » un spectacle musical complet alliant musique live, théâtre et vidéo, et défiant les lois de la réadaptation musicale et du décalé, spectacle qui les mènera sur diverses scènes jusqu'en 2015.

Elle continue de se produire régulièrement en concert avec le groupe LYLO Hippié, quintette folk et vocal, créé en 2010. Une magnifique expérience musicale et polyphonique autour d'un répertoire qui met à l'honneur la période hippie 60's & 70's.

Parallèlement à l'artistique, l'envie de partager son expérience du chant et de la scène l'amène, il y a quelques années vers l'enseignement et le coaching vocal. Elle se forme au Studio des Variétés à Paris dont elle ressort diplômée en 2016.

Depuis, elle intervient régulièrement aux côtés du FAR (agence musicale régionale) dans l'accompagnement des artistes normands. Passionnée de polyphonie vocale elle dirige également différents chœurs et formations vocales dans la région de Caen.

Sa soif de création musicale n'étant pas assouvie elle se tourne vers l'écriture et la composition en collaboration avec Frédéric Le Bouëtté. Leur passion commune autour de la culture folk anglaise et américaine aboutit ainsi à la création du projet Kiss The Apache.

## LAURA ZANETTI

CHANT, GUITARE, XYLOMETALO



Enfant, Laura apprend la guitare classique mais dévie au fil du temps vers la guitare rythmique, plus pratique pour s'accompagner !

De chorales en reprises solo le chant s'impose, semant au passage la graine de la professionnalisation.

Worshipped Pheasant devenu par la suite Horzines Stara assied le goût de l'harmonie inattendue et du folk poétique.

La musique rencontre alors le paramédical sous la forme de musicothérapie, marquant ainsi d'une parenthèse le parcours artistique de Laura au profit du soin.

Le dessin s'affine ensuite et c'est avec Horzines Stara que les premières scènes régionales apparaissent (Tétris, Traversées de Tatihou...) et avec elles l'envie de faire toujours plus de musique. La création d'un chœur de chants du monde fait son entrée, rapidement suivi de la clarinette et de Kiss The Apache !

## LIONEL LANGLINAY

PERCUSSIONS, CHOEUR



Lionel partage sa passion pour la musique depuis 36 ans naviguant à travers tous les styles musicaux, particulièrement attaché au Rock pour son énergie et à la World music pour sa richesse rythmique et mélodique.

Ses rencontres artistiques avec « Mes souliers sont rouges », Irishtambul, Kevin Buckley and the Yee-Haw Band, Ze Bluetones, Bob Lezard, Allo Caroline et bien d'autres, lui ont permis de jouer dans différents lieux allant du café-concert, sur un radeau, à la percussions de rue, festivals, en passant par une tournée en Europe...

Actuellement, il joue avec Lady Marlene, et Kiss The Apache. Il transmet également sa passion et ses compétences en tant que professeur de batterie et de percussions tout en continuant à rencontrer d'autres artistes et se produire sur scène.

écrire

[kisstheapache@gmail.com](mailto:kisstheapache@gmail.com)

écouter

[kisstheapache.bandcamp.com](http://kisstheapache.bandcamp.com)

suivre

[facebook.com/kisstheapache](https://facebook.com/kisstheapache)

contacter

06 63 41 39 14

## FRÉDÉRIC LE BOUËTTÉ

CO-COMPOSITEUR, GUITARES ACOUSTIQUE ET CLASSIQUE, CHOEUR



C'est au sein du conservatoire de musique du Havre que Fred suit un cursus de guitare classique, puis en parallèle travaille la guitare électrique afin d'explorer tous les styles musicaux possibles et imaginables.

Passionné d'arrangement, il se forme à la MAO à ses quinze ans afin d'essayer toutes ses idées.

D'orchestres symphoniques aux groupes de métal, de chanson au hip-hop, du funk à l'électro, il enrichi sa culture musicale pour développer ses techniques de jeu.

C'est au sein du STAFF de Nantes lors d'une formation en 'son & plateau' qu'il rencontrera différents artistes qui lui proposeront des collaborations en studio (guitares ou musiques pour courts métrages).

S'intéressant à l'environnement technique du spectacle, il se forme au CFPTS de Paris en lumière puis travail comme régisseur, il rencontrera de nombreux artistes et régisseurs de tournées. Son réseau constitué l'emmène en tournée en tant que pupitreur lumière (Zebda, Placebo, Depeche Mode, Sade, Joe Cocker, Simple Minds).

Il intègrera le Cirque du Soleil pour trois années de créativité intensive qui lui donneront une envie irrésistible de créer toujours plus.

De retour en France, diverses collaborations lui sont proposées en tant qu'arrangeur et guitariste. Tout d'abord avec Patrice Rouat de 'Channel', pour qui il arrangera et ré-écrivra l'intégralité des titres et refait les arrangements pour la scène.

Deux morceaux sont proposés à 'Baron', chanteur dans la lignée de Bashung, accompagné par les musiciens de Dick Rivers et Trust, et ce sera finalement 18 titres qui seront ré-arrangés intégralement pour le live où il remonte une équipe complète adaptée au projet.

Sa rencontre avec Julie Lehot lui permet d'exprimer pleinement son humour et son amour pour la musique acoustique, en créant ensemble un concert-spectacle «Les bisous de la colère !», totalement décalé mêlant théâtre, musique live avec looper, vidéo, lumière, et humour décapant.

Passionnés de folk 60's et 70's, ils montent un groupe, LYLO Hippy, une sorte d'hommage, pour le plaisir de faire redécouvrir la richesse d'écriture de cette période, autour de 2 guitares acoustiques, 4 voix et percus.

Le souhait de composer étant trop fort, c'est en 2020 qu'ils mettent sur papier leur vision de la musique à ce jour, en composant quelques titres qui permettront de réunir quelques musiciens, de là est née la tribu de KISS THE APACHE.

Une nouvelle aventure commence...

écrire

[kisstheapache@gmail.com](mailto:kisstheapache@gmail.com)

écouter

[kisstheapache.bandcamp.com](https://kisstheapache.bandcamp.com)

suivre

[facebook.com/kisstheapache](https://facebook.com/kisstheapache)

contacter

06 63 41 39 14

# Historique

EP 4 titres- sorti le 5 février 2021

disponible en CD (merchandising) et en streaming.



## RADIO FRANCE BLEU NORMANDIE (calvados-orne)

Emission 'Talents d'ici', petites interviews sur 4 émissions (mars 2021) en vue de présenter chaque titre.

## RADIO GALERE

Emission 'Petites Oreilles à la recherche de pépites', Grand Est France. Intégration dans playlist (mars 2021).

## RADIO NOTYOURFAN

Intégration dans playlist (mars 2021).

## RADIO CANADA Toronto

Intégration dans playlist (mars 2021).

écrire

[kisstheapache@gmail.com](mailto:kisstheapache@gmail.com)

écouter

[kisstheapache.bandcamp.com](https://kisstheapache.bandcamp.com)

suivre

[facebook.com/kisstheapache](https://facebook.com/kisstheapache)

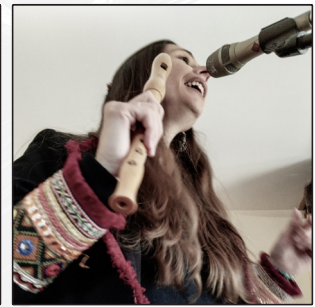
contacter

06 63 41 39 14

[www.kisstheapache.com](http://www.kisstheapache.com)



# *Kiss the apache*



écrire  
[kisstheapache@gmail.com](mailto:kisstheapache@gmail.com)

écouter  
[kisstheapache.bandcamp.com](http://kisstheapache.bandcamp.com)

suivre  
[facebook.com/kisstheapache](https://facebook.com/kisstheapache)

contacter  
06 63 41 39 14

[www.kisstheapache.com](http://www.kisstheapache.com)